

Dersin Amacı

Anadolu öncesi Türk-İslam sanatı hakkında ayrıntılı bilgiler vererek, dönemin sanat ve mimari anlayışının kavranmasını sağlamak ve Türk sanatının diğer aşamalarının oluşumunda dönemin etkilerini göstermektir.

Dersin İçeriği

Türk Sanatı ile ilgili kavram ve terimler, İslam Öncesi Türk Sanatı, Anadolu Öncesi Türk-İslam Sanatı, Karahanlı Mimarisi ve Genel Özellikleri, Gazneli Mimarisi ve Genel Özellikleri, Büyük Selçuklu Mimarisi ve Genel Özellikleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Bilgisayar, Projeksiyon Cihazı Aslanapa, O. (1993). Türk Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi. Aslanapa, O. (2007). Anadolu'da İlk Türk Mimarisi Başlangıç ve Gelişmesi. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları. Arseven, C. E. (1928) Türk Sanatı. İstanbul: Cem Yayınevi. Çoruhlu, Y. (2007). Erken Devir Türk Sanatı. İstanbul: Kabaalç Yayinevi Çoruhlu, Y. (2000). Türk İslam Sanatının ABC'si. İstanbul: Kabaalç Yayinevi. Altun, A. (1988). Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları İçin Bir Özet. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları. Esin, E. (1978). İslamiyet'ten Önceki Türk Kültür Tarihi ve İslam'a Giriş. İstanbul: Edebiyat Fakültesi Matbaası. Esin, E. (1979). Türk Kosmolojisi (İlk Devir Üzerine Araştırmalar). İstanbul: Edebiyat Fakültesi Matbaası. Esin, E. (1985). Türk Kültür Tarihi İç-Asya'daki Erken Safhalar. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi. Kuban, D. (1982). Türk ve İslam Sanatı Üzerine Denemeler. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Kütüphane Araştırması

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Sultan DALKIRAN

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Sultan Dalkıran

Program Çıktısı

1. Türk Sanatı ile ilgili kavram ve terimleri açıklayabilir.
2. Hun Sanatı, Göktürk Sanatı ve Uygur Sanatı hakkında bilgi verebilir.
3. İslam Öncesi Türk Sanatının Türk-İslam Sanatına yansımaları konusunda yorum yapabilir.
4. Anadolu Öncesi Türk-İslam Sanatı kavramını açıklayabilir.
5. Karahanlı Mimarisi hakkında bilgi verebilir.
6. Gazneli Mimarisi hakkında bilgi verebilir.
7. Büyük Selçuklu Mimarisi hakkında bilgi verebilir.
8. Anadolu Öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu'daki Türk-İslam Mimarisine yansımaları konusunda yorum yapabilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık			
Sıra	Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik Uygulama
1	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Anadolu Öncesi Türk-İslam Mimarisine Giriş.
2	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Türk Sanatı Kavramı ve Türk Sanatı Dönemleri
3	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	İslam Öncesi Türk Sanatı - Hun Devleti Sanatı
4	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	İslam Öncesi Türk Sanatı - Göktürk Devleti Sanatı
5	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	İslam Öncesi Türk Sanatı - Uygur Devleti Sanatı
6	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	İslam Sanatına Giriş - Karahanlı Sanatı
7	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Karahanlı Devleti'nin Dini Mimarisi
8		Sınav	Ara Sınav
9	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Karahanlı Devleti Diğer Yapı Türleri
10	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Gazneli Devleti'nin Sanatı
11	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Gazneli Devleti Dini Mimari
12	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Gazneli Devleti Diğer Yapı Türleri
13	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Büyük Selçuklu Devleti'nin Sanatı
14	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Büyük Selçuklu Devleti Dini Mimari
15	K	Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap.	Büyük Selçuklu Devleti Diğer Yapı Türleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	1,00
Derse Katılım	8	1,00
Ara Sınav Hazırlık	26	1,00
Vize	1	1,00
Ödev	20	1,00
Final Sınavı Hazırlık	34	1,00
Final	1	1,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü / MİMARİ RESTORASYON X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

[illegible]

Tablo :

P.Ç. 1: Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk ilke ve inkılapları hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 2: Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 3: En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

P.Ç. 4: Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.

P.Ç. 5: Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.

P.Ç. 6: İşyeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur.

P.Ç. 7: Arkeolojinin bilim dalı olarak ortaya çıkışı; Arkeolojik buluntuları, buluntuları sınıflamayı, buluntular için kullanılan tarihlendirme hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 8: Anadolu'daki antik bölgeler ve kentleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 9: Antik Dönem'de üretilmiş çeşitli sanat eserleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 10: Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 11: Müze ve müzecilik kavramını ve işlevleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 12: Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimler hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 13: Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyon uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 14: Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 15: Hellenistik Mimari sanatının temel bilgilerine ve yapılarda kullanılan inşaat teknikleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 16: Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları, takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 17: Yunan - Roma mitolojisinin günümüze kadar nasıl aktarıldığını ve başka sanat dallarında mitolojinin nasıl işlendiği hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 18: Çeşitli zamanlarda yapılan sanat eserleri hakkında ikonografik çözümleme yapma becerisine sahiptir.

P.Ç. 19: Roma Dönemi Mimarisinin temel düzeydeki bilgileri hakkında sahibidir.

P.Ç. 20: Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 21: Belli başlı, önemli darphaneleri ve sikke tipleri, sikkelerin bozulma nedenlerini ve korunma yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 22: Bizans Sanatının temel konuları olan mimari, süsleme, el sanatı ve heykeltıraşlık ürünleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 23: Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 24: Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarisinin yapı malzemeleri, yapı sistemleri ve yapı tipleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 25: Osmanlı dönemi mimarisindeki yapı malzemeleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 26: Restorasyonda fotoğrafların yararlanma yöntemleri ile belge fotoğrafı çekme konusunda bilgi sahibi olur.

P.Ç. 27: Osmanlıca alfabesi ile yapı kitabelerini okuma konusunda bilgi sahibi olur.

P.Ç. 28: Tarihi yapıda ölçü alma tekniklerini ve çizimlerini yapmayı öğrenir. Röleve ölçüm aletleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 29: Resim, kâğıt ve deri hammaddeli eserlerin özellikleri ve korunması ile ilgili bilgi sahibi olur.

P.Ç. 30: Genel olarak yapılarda kullanılan malzemeler ve yapım tekniklerini öğrenir.

P.Ç. 31: Geleneksel el sanatlarının teknikleri, malzemeleri, tarihsel gelişimi ve motifleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 32: Kâğıt yapılarda bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.

P.Ç. 33: Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.

P.Ç. 34: Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.

- P.Ç. 35 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 36 :** Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 37 :** Geleneksel yapıların mimari olarak gruplandırılması; plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 38 :** Rolöve çıkarmada kullanılan ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme yapılması hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 39 :** Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutları kullanarak yapılabilecek uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarlarını yapmayı öğrenir.
- P.Ç. 40 :** Mimari projenin aşamaları olan vaziyet planı, plan, kesit, görünüş, perspektif, detay çizimlerini yapmayı öğrenir.
- P.Ç. 41 :** Kamu İhale Kanunun da bulunan taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon projelerinin hazırlanması hakkındaki yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 42 :** Mimari eserlerin belgelemesini yapmayı öğrenir. Yapılarda kullanılmış malzeme ve detayların çizimini gerçekleştirir.
- P.Ç. 43 :** Estetik duyguların, teknik bilgi ve becerilerin artırılmasında yetenek sahibidir.
- P.Ç. 44 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.Ç. 45 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.Ç. 46 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 47 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile sürekli değişen bilgi ve iletişim teknolojilerindeki güncel gelişmeleri takip eder ve bunları çalışmalarına uygular.
- P.Ç. 48 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 49 :** Teknik çizim aletlerini kullanmayı öğrenir. Çizim tekniğine uygun olarak temel yöntemleri öğrenir.
- P.Ç. 50 :** Geleneksel yapıların geçirdiği dönemleri araştırmayı ve dönemleme çalışması yapmayı öğrenir. Multidisipliner yöntemler kullanarak varsa yapınının değişikliğe uğramış kısımlarını tespit eder ve dönemleme çalışmalarında ve raporlarında gösterir.
- P.Ç. 51 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- Ö.Ç. 1 :** Türk Sanatı ile ilgili kavram ve terimleri açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Hun Sanatı, Göktürk Sanatı ve Uygur Sanatı hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 3 :** İslam Öncesi Türk Sanatının Türk-İslam Sanatına yansımaları konusunda yorum yapabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Anadolu Öncesi Türk-İslam Sanatı kavramını açıklayabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Karahanlı Mimarisi hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 6 :** Gazneli Mimarisi hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 7 :** Büyük Selçuklu Mimarisi hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 8 :** Anadolu Öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu'daki Türk-İslam Mimarisine yansımaları konusunda yorum yapabilir.